



UNIwersytet  
Warszawski

# JESTEM z UW

Program konferencji

**13 maja 2016 r.**





## Program konferencji 13 maja 2016 r.

|                                                                                |               |                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOK 1</b><br>9:30 – 11:05<br><br>prowadzenie:<br><b>Edwin Bendyk</b>       | 09:00 – 09:30 | <b>Open gate</b>                                                                                                                           |
|                                                                                | 09:30 – 09:40 | <b>Powitanie i otwarcie konferencji przez Grono Rectorskie</b>                                                                             |
|                                                                                | 09:40 – 09:55 | <b>Wręczenie medali ponadstuletnim Absolwentom</b>                                                                                         |
|                                                                                | 09:55 – 10:10 | <b>Robert Gawkowski</b> <i>Absolwenci UW. Ilu nas było w ciągu 200 lat</i>                                                                 |
|                                                                                | 10:10 – 10:25 | <b>CHÓR UW</b>                                                                                                                             |
|                                                                                | 10:25 – 10:45 | <b>Paweł Rutkowski</b> <i>Zaczęli rozmawiać 199 lat temu</i>                                                                               |
|                                                                                | 10:45 – 11:05 | <b>Katarzyna Pachniak</b> <i>Kiedy kobieta zdejmuje hidżab, czyli ciało i seksualność w islamie</i>                                        |
|                                                                                | 11:05 – 11:25 | Przerwa kawowa                                                                                                                             |
| <b>BLOK 2</b><br>11:25 – 12:45<br><br>prowadzenie:<br><b>Janina Paradowska</b> | 11:25 – 11:45 | <b>Joanna Malinowska-Parzydło</b> <i>Trzy lekcje z Karowej</i>                                                                             |
|                                                                                | 11:45 – 12:05 | <b>Andrzej Blikle</b> <i>rozmawia z Markiem Skulimowskim</i>                                                                               |
|                                                                                | 12:05 – 12:25 | <b>Olga Kozierowska</b> <i>Zmiana czy trwanie, oto jest pytanie</i>                                                                        |
|                                                                                | 12:25 – 12:45 | <b>Kacper Nosarzewski</b> <i>Jedna lekcja o przyszłości</i>                                                                                |
|                                                                                | 12:45 – 13:45 | Lunch                                                                                                                                      |
| <b>BLOK 3</b><br>13:45 – 15:25<br><br>prowadzenie:<br><b>Grzegorz Miecugow</b> | 13:45 – 14:05 | <b>Andrzej Dragan</b> <i>Fotografowanie cudzych głów</i>                                                                                   |
|                                                                                | 14:05 – 14:25 | <b>Piotr Dyczek</b> <i>Po co nam archeologia?</i>                                                                                          |
|                                                                                | 14:25 – 14:45 | <b>Piotr Girdwoyń</b> <i>Kryminalistyka i (pop)kultura</i>                                                                                 |
|                                                                                | 14:45 – 15:05 | <b>Michał Sufin</b> <i>Impro. Jak zacząłem mówić „tak”, cieszyć się z prezentów urodzinowych i nie poślubiłem zwierzęcia w obcym kraju</i> |
|                                                                                | 15:05 – 15:25 | <b>Teatr improwizowany HUMBUK</b>                                                                                                          |
|                                                                                | 15:25 – 15:45 | Przerwa kawowa                                                                                                                             |
| <b>BLOK 4</b><br>15:45 – 17:20<br><br>prowadzenie:<br><b>Mariusz Szczygieł</b> | 15:45 – 15:50 | <b>Anna Giza</b> <i>O zmienianiu świata</i>                                                                                                |
|                                                                                | 15:50 – 16:10 | <b>Paweł Gora</b> <i>Nauka vs korki</i>                                                                                                    |
|                                                                                | 16:10 – 16:30 | <b>Patrycja Jastrzębska</b> <i>Tu było, tu stało</i>                                                                                       |
|                                                                                | 16:30 – 16:50 | <b>Monika Mazur-Rafał</b> <i>Rzecz o banalności hejtu</i>                                                                                  |
|                                                                                | 16:50 – 17:10 | <b>Katarzyna Szymielewicz</b> <i>O strachu, wolności i zniewoleniu</i>                                                                     |
|                                                                                | 17:10 – 17:20 | <b>Jerzy Stępień</b> – minikoncert saksofonowy                                                                                             |

## MÓWCY



### ROBERT GAWKOWSKI

Doktor historii, pracownik naukowy Archiwum UW, członek Komitetu Jubileuszowego 200-lecia UW. Autor kilkunastu książek, poświęconych głównie dziejom Uniwersytetu Warszawskiego i historii sportu, w tym *Pocztu Rektorów UW*, pierwszego pełnego opracowania wszystkich rektorskich biografii, które ukazało się w serii Monumenta Universitatis Varsoviensis. Współautor cyklicznych, jubileuszowych audycji radiowych w Polskim Radiu pt. „Historia z indeksem w tle”, opowiadających o dziejach Uniwersytetu Warszawskiego.



### PAWEŁ RUTKOWSKI

Twórca i kierownik Pracowni Lingwistyki Migowej Uniwersytetu Warszawskiego. Językoznawca ogólny, specjalista w zakresie składni języków naturalnych, badacz polskiego języka migowego (PJM). Autor ponad stu prac naukowych i podręczników, w tym kilkudziesięciu opublikowanych w wydawnictwach międzynarodowych. Beneficjent wielu nagród, grantów i stypendiów, m.in. przyznanych przez Narodowe Centrum Nauki, Fundację na rzecz Nauki Polskiej, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Fundację Fulbrighta, Fundację Kościuszkowską, DAAD, tygodnik „Polityka” i Fundację im. Stefana Batorego. Odbýwał studia i staże naukowe w USA (Yale University, Wayne State University) oraz w ośrodkach europejskich (Oksford, Madryt, Poczdam). Członek Polskiej Rady Języka Migowego przy Ministerstwie Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.



### KATARZYNA PACHNIAK

Profesor arabistyki i islamistyki. Ukończyła studia arabistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2006 r. kierownik Katedry Arabistyki i Islamistyki na Wydziale Orientalistycznym UW. Zajmuje się kulturą islamu klasycznego, muzułmańską teologią, filozofią i herezjografią. Jest autorką kilkudziesięciu prac z tej dziedziny, tłumaczy także teksty arabskie i współczesne prace z języków zachodnich poświęcone islamowi. Autorka wielu haseł encyklopedycznych i słownikowych. Jej ostatnia książka to *Ezoteryczne odłamy islamu w muzułmańskiej literaturze herezjograficznej*.



### JOANNA MALINOWSKA-PARZYDŁO

Socjolożka, pasjonatka ludzi, komunikacji i profesjonalnego zarządzania. Po dwudziestu latach pracy w korporacjach, pomaga jako doradca budować kulturę biznesu opartą na wartościach. Wprowadza w agendy zarządów firm nową walutę jaką jest zaufanie w biznesie. Prekursorka tematyki zarządzania kapitałem reputacji w oparciu o markę osobistą w Polsce. Blogerka „Jesteś Marką”, publicystka harwardzkiej blogosfery. Autorka książki *Jesteś marką. Jak odnieść sukces i pozostać sobą*. Wcześniej odpowiadała za strategiczną komunikację marketingową, następnie za strategię personalne w polskich mediach. W latach 2007–2012 dyrektor personalny TVN S.A. Obecnie Chief Visionary Officer Personal Brand Institute. Założycielka Polskiego Stowarzyszenia Mentoringu. Twórczyni think tanku HR Influencers. Mentorka Fundacji Hillary Clinton Vital Voices. Wykładowczyni akademicka MBA. Mama Jaśka i Olka. Od 23 lat żona Marka, „zrekrutowanego” na socjologii UW.



## MÓWCY



### ANDRZEJ BLIKLE

Profesor matematyki, absolwent Wydziału Matematyki i Fizyki UW. Od 1981 r. członek założyciel i członek prezydium zarządu głównego Polskiego Towarzystwa Informatycznego, w którym w latach 1987–1993 piastował funkcję prezesa zarządu głównego, a w 1993 r. otrzymał tytuł członka honorowego. Od 1993 r. członek Academia Europaea – Europejskiej Akademii Nauk. W 1990 r. zajął się także rozwojem rodzinnej firmy cukierniczej A.Blikle, gdzie do 2010 r. (z krótką przerwą) piastował stanowisko prezesa zarządu. W tym czasie firma rozwinęła się z jednej cukierni przy ul. Nowy Świat 35 w Warszawie (siedziba historyczna) zatrudniającej 42 pracowników, do sieci 10 cukiernio-kawiarni, trzech kawiarnio-restauracji i trzech sklepów delikatesowych w Warszawie oraz ośmiu cukiernio-kawiarni w sieci franczyzy poza Warszawą. Dziś firma zatrudnia ponad 250 pracowników.



### MAREK SKULIMOWSKI

Absolwent Ośrodka Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. Wykładowca historii i kultury USA. W latach 2001–2011 pełnił funkcje dyplomaty: konsula w Nowym Jorku i radcy ds. politycznych w Ambasadzie w Tel Awiwie. W 2011 r. odszedł do biznesu na stanowisko dyrektora polskiej firmy kosmetycznej INGLOT, wchodzącej wówczas na rynek amerykański. Prezes charytatywnej fundacji Children's Smile Foundation oraz skarbnik American Friends of the University of Warsaw. Odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pomoc w odzyskiwaniu zaginionych dzieł sztuki, m.in. dwóch obrazów Juliana Fałata (obecnie w Muzeum Narodowym w Warszawie). Mąż Agnieszki i ojciec trzech synów: Edmunda oraz Floriana i Filipa (bliźniaki).



### OLGA KOZIEROWSKA

Bizneswoman, dziennikarka, trenerka biznesu. Z muzyką (17 lat edukacji muzycznej) stała się ekonomistką. Ukończyła zarządzanie na UW, a następnie kontynuowała naukę na uczelniach w Anglii i Holandii. Po wielu latach międzynarodowej kariery w korporacjach w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, stworzyła własny biznes: *Sukces Pisany Szminką* – pierwszą w Polsce organizację oraz portal internetowy, które kompleksowo wspierają przedsiębiorczość kobiet. Prowadzi autorską audycję „Sukces pisany szminką” na antenie RMF Classic. Autorka Power Show – formy łączącej monodram z mową motywacyjną, stand-upem i inspiracją muzyczną. Autorka wielu publikacji oraz książki pt. „Sukces Pisany Szminką”. Wcześniej związana z TVN24 i TVP2, gdzie prowadziła autorskie programy dedykowane kobietom. Laureatka wielu prestiżowych nagród, także międzynarodowych: „Women of Consequence 2013”, „Pozytywistka Roku 2013”, „Dziennikarz Roku 2011” za wspieranie rozwoju przedsiębiorczości. Trafiła na listę „50 Kobiet Polskiego CSR 2013” oraz w 2014 r. do grona 25 liderów Polski na przyszłe 25 lat. Mama trójki dzieci.



## KACPER NOSARZEWSKI

Współwłaściciel warszawskiej firmy doradczej 4CF i członek zarządu Polskiego Towarzystwa Studiów nad Przyszłością. Studiował polonistykę i prawo na Uniwersytecie Warszawskim, był stypendystą Rockefeller Foundation Bellagio Programme. Doradza w dziedzinie foresightu instytucjom międzynarodowym, takim jak UNESCO, UNDP oraz przedsiębiorstwom i organizacjom pozarządowym. Wpisany na listę ekspertów Polskiej Izby Gospodarczej Zaawansowanych Technologii.



## ANDRZEJ DRAGAN

Fizyk, fotograf, muzyk, filmowiec. Adiunkt na Wydziale Fizyki UW i lider grupy badawczej zajmującej się relatywistyczną informacją kwantową. Stypendysta kilkunastu międzynarodowych programów naukowo-badawczych. Laureat krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych. Jako fotograf słynie z charakterystycznego sposobu obróbki zdjęć zwanego draganizacją. Portretował m.in. Davida Lyncha, Madsa Mikkelsena, Jana Peszka, Daniela Olbrychskiego, Jerzego Urbana. Znalazł się w zestawieniu „200 Best Ad Photographers Worldwide 2006” wydawnictwa Lurzer’s Archive. W 2007 r. brytyjski „Digital Camera Magazine” ogłosił go Fotografem Roku. W 2014 r. założył studio filmowe Weird, którego produkcje zdobywają międzynarodowe nagrody. Nigdy nie próbował kawy.



## PIOTR DYCZEK

Archeolog, profesor zwyczajny w Instytucie Archeologii UW, dyrektor Ośrodka Badań and Antykem Europy Południowo-Wschodniej. Absolwent archeologii i dziennikarstwa na UW. Związany z UW od prawie 40 lat. Jego zainteresowania archeologiczne to: archeologia egejska, historia kultury materialnej antyku, archeologia klasyczna, limesowa i iliryjska. Kieruje Ośrodkiem, który prowadzi regularne wykopaliska w Tanais (Rosja), Novae (Bułgaria), Risanie (Czarnogóra) i Szkodrze (Albania). Autor 12 książek i ponad 190 artykułów publikowanych w czasopiśmie, głównie zagranicznych. Członek-korespondent Niemieckiego Instytutu Archeologicznego oraz licznych archeologicznych organizacji naukowych, członek rad naukowych towarzystw zajmujących się sztuką prowincjonalno-rzymską oraz ceramiką późnorzymską. Popularyzator nauki, wykładowca polskich i zagranicznych uczelni.



## PIOTR GIRDWOJŃ

Profesor nauk prawnych, kryminalistyk, adwokat. Jego zainteresowania naukowe to: prawo dowodowe, w tym szczególnie dowód z opinii biegłego, dowód naukowy (scientific evidence), prawo i proces karny USA i państw niemieckojęzycznych, biometria, zastosowanie nowoczesnych technologii w prawie i kryminalistyce. Autor pięciu monografii i kilkudziesięciu publikacji z tego zakresu, stypendysta Alexander von Humboldt Stiftung, Hertie Stiftung i Straniak Stiftung. Odbił staże naukowe w Republice Federalnej Niemiec, USA i Szwajcarii. Prywatnie namiętny czytelnik wszystkich znanych dzieł Michaiła Bułhakowa oraz wielbiciel serii „Star Wars” (dla wtajemniczonych – epizody IV-VI). Planowana książka, której nie ma czasu napisać: o związku prawa z naukami przyrodniczymi i kosmologią.





## MÓWCY



### MICHAŁ SUFIN

Pisarz, scenarzysta, współzałożyciel teatru improwizowanego Klancyk. Współzałożyciel i dyrektor Klubu Komediiowego. Jest autorem książki *Warszawskie wersety* wydanej nakładem wydawnictwa Czarne oraz kilku innych, wydanych pod pseudonimem. Od ponad ośmiu lat zajmuje się improwizacją sceniczną, którą uprawia nie tylko jako aktor, ale i jako instruktor. Współpracował m.in.: z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszeńskiego, Akademią Teatralną w Warszawie, Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu, Uniwersytetem im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Sam założył i współtworzy Warszawską Szkołę Impro. Jest współautorem czterech odcinków spektaklu „Fabularny przewodnik po”. Od niedawna prowadzi i pisze pasmo „Komediiowa Scena Dwójki” w TVP 2, gdzie stara się reaktywować jakość kabaretu literackiego. Autor adaptacji i scenariuszy teatralnych i filmowych. Z wykształcenia teatrolog.



### ANNA GIZA

Socjolożka, profesor w Instytucie Socjologii UW, Prorektor UW ds. rozwoju i polityki finansowej. Jej zainteresowania badawcze skupiają się wokół socjologii rodziny, a także socjologii ewolucyjnej oraz marketingu w perspektywie socjologicznej. W latach 1994–2005 pracowała w grupie Unilever Polska, w której zdobyła doświadczenie biznesowe jako dyrektor działu badań rynku oraz doradca zarządu ds. zasobów ludzkich, a następnie ds. komunikacji marek. Beneficjentka licznych krajowych i zagranicznych programów grantowych, członek kilkudziesięciu zespołów badawczych i projektowych realizujących przedsięwzięcia m.in. dla UOKiK, MPiPS, ONZ, Fundacji Billa i Melindy Gatesów. Laureatka nagrody im. Jana Długosza za książkę *Przemiany więzi społecznych*.



### PAWEŁ GORA

Doktorant na Wydziale Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW. W pracy naukowej zajmuje się m.in. modelowaniem, analizą, predykcją i optymalizacją ruchu pojazdów. Opracował program do symulacji ruchu pojazdów w mieście, „Traffic Simulation Framework”, z którego korzystali już naukowcy z wielu krajów. Obecnie pracuje nad algorytmami zarządzania ruchem pojazdów w mieście, wykorzystującymi sztuczną inteligencję i dane z systemów nawigacji satelitarnej. Jest liderem projektu badawczego „Miejsca parkingowe na MOP” realizowanego dla Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad. Wyniki swoich badań prezentował podczas wielu konferencji i spotkań, m.in. na University of Cambridge, w ETH Zurich, Google Zurich (Tech Talk), Massachusetts Institute of Technology, University of Toronto. Za swoją pracę badawczą otrzymał prestiżowe stypendia i nagrody, m.in. „LIDER ITS 2015” za najlepszą pracę badawczo-rozwojową w dziedzinie Inteligentnych Systemów Transportowych. Odbyszał też staże programistyczne i badawcze w Microsoft, Google, CERN i IBM Research.



## PATRYCJA JASTRZĘBSKA

Historyczka sztuki, absolwentka Instytutu Historii Sztuki UW. Autorka inicjatywy i redaktor prowadząca popularnego serwisu na Facebooku „Tu było, tu stało”, prezeska Stowarzyszenia MASŁAW. Animatorka kultury działająca w obszarze dziedzictwa architektonicznego oraz przestrzeni miejskiej Warszawy. Autorka publikacji *Tu było, tu stało. Znikająca architektura Warszawy po 1989 r.* oraz *Tu było, tu stało. Przekształcenia w architekturze Warszawy po 1989 r.* oraz artykułów z dziedziny architektury, zabytków i sztuki współczesnej. Inicjatorka licznych akcji społecznych i projektów, m.in. „Poszukiwania dziewczynki ze zdjęcia na tle getta z 1946 r.”, „Przypadek miasto – warsztaty z miasta dla dzieci i dorosłych”, „Moje miasto Warszawa – warsztaty architektoniczne”.



## MONIKA MAZUR-RAFAŁ

Absolwentka Instytutu Stosunków Międzynarodowych UW. Stypendystka Uniwersytetu Wolnego w Berlinie i Uniwersytetu Humboldta w Berlinie, absolwentka programu integracji europejskiej prowadzonego przez SGH i Sciences Politiques Paris. Ekspertka w programie europejskim Centrum Stosunków Międzynarodowych. W Międzynarodowej Organizacji ds. Migracji (IOM) zajmowała się przeciwdziałaniem handlowi ludźmi, polityką migracyjną Polski i RFN oraz polityką antydyskryminacyjną Polski. Współtwórczyni Fundacji Humanity In Action w Polsce. Jako prezeska tej fundacji działa na rzecz praw człowieka, tworząc i realizując projekty edukacyjne.



## KATARZYNA SZYMIELEWICZ

Prawniczka specjalizująca się w problematyce praw człowieka i nowych technologii. Absolwentka Wydziału Prawa i Administracji UW oraz Development Studies w School of Oriental and African Studies. Współzałożycielka i prezeska Fundacji Panoptykon – polskiej organizacji broniącej praw człowieka w kontekście współczesnych form nadzoru nad społeczeństwem. Wiceprzewodnicząca European Digital Rights – koalicji 33 organizacji działających na rzecz praw cyfrowych w Europie. Członkini rady Tactical Technology Collective i Amnesty International (Polska). Członkini Rady do Spraw Cyfryzacji (2014–2016). Laureatka Nagrody Radia TOK FM im. Anny Laszuk. Publikowała m.in. w „The Guardian”, „Polityce”, „Gazecie Wyborczej” i „Dzienniku Gazecie Prawnej”.



## PROWADZĄCY



Fot. Tadeusz Późniak / POLITYKA

### EDWIN BENDYK

Dziennikarz i publicysta, zajmujący się problematyką współczesnej cywilizacji, modernizacji, ekologii oraz wpływem techniki i rewolucji cyfrowej na życie społeczne. Absolwent Wydziału Chemii UW. W trakcie studiów działacz niezależnych ruchów studenckich (Niezależne Zrzeszenie Studentów) i redaktor pism drugiego obiegu: „Miś” i „Grizzly”. Wcześniej związany z Polską Agencją Informacyjną, „Życiem Warszawy”, „Wiedzą i Życiem”, obecnie z tygodnikiem „Polityka”, w którym publikuje w dziale naukowym. Nauczyciel akademicki w Centrum Nauk Społecznych PAN oraz w Collegium Civitas, w którym kieruje Ośrodkiem Badań nad Przyszłością.



Fot. Tadeusz Późniak / POLITYKA

### JANINA PARADOWSKA

Dziennikarka i publicystka. Studiowała podyplomowo dziennikarstwo na Uniwersytecie Warszawskim. Wieloletnia rzeczniczka prasowa UW. Od 1991 r. jest komentatorką polityczną tygodnika „Polityka”. Zainicjowała „Salony Polityki” i prowadziła spotkania z tego cyklu z udziałem polityków, przedsiębiorców, przedstawicieli mediów i świata kultury. Jest również publicystką radia TOK FM, prowadzi zajęcia na studiach dziennikarskich w Collegium Civitas.



### GRZEGORZ MIECUGOW

Dziennikarz radiowy i telewizyjny. Absolwent Wydziału Filozofii UW. W latach 80-tych był redaktorem Programu Trzeciego Polskiego Radia. W latach 1989–1997 prezenter i wydawca „Wiadomości” w TVP1. Współtwórca i prezenter „Faktów” TVN. Współtwórca kanału informacyjnego TVN24 i szef wydawców TVN24. Od stycznia 2005 r. współprowadzi satyryczno-publicystyczny program „Szkło kontaktowe” i program „Inny punkt widzenia”.



### MARIUSZ SZCZYGIEŁ

Reporter i felietonista, związany z „Gazetą Wyborczą” i jej reporterskim dodatkiem „Duży Format”. Absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Laureat m.in. European Book Prize 2009 za książkę *Gottland*. Zdobył tytuł Dziennikarza Roku 2013 w konkursie Grand Press oraz Nagrodę im. Andrzeja Woyciechowskiego. Jego książki tłumaczone są na 17 języków. Jest także autorem antologii reporterskich, w tym trzutomowej *100/XX. Antologii polskiego reportażu XX wieku*. Pracuje w Fundacji Instytut Reportażu, mieszka w Warszawie.



## ARTYŚCI

**CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO**

Od 1921 r. Chór akademicki skupia studentów i absolwentów UW oraz innych warszawskich uczelni wyższych. Jego repertuar obejmuje szeroki wachlarz muzyki chóralnej *a cappella* różnych epok, utwory folklorystyczne i rozrywkowe, jak również wielkie formy wokально-instrumentalne. Organizuje on również własne projekty artystyczne, m.in. Międzynarodowy Festiwal „Wiosna Chórów”, a także często koncertuje za granicą, współpracując z instytucjami kulturalnymi oraz zespołami o podobnym charakterze. Chór uczestniczył w ceremonii otwarcia EURO 2012 na Stadionie Narodowym w Warszawie oraz nagrał 15 hymnów państw biorących udział w turnieju. Zespół wielokrotnie odnosił sukcesy na krajowych i międzynarodowych konkursach. Dyrygentem i kierownikiem artystycznym chóru jest Irina Bogdanovich.

**HUMBOK**

Grupa teatru improwizowanego założona w 2014 r. W jej skład wchodzi aktorzy, stand-uperzy, komicy. Poznali się w warszawskiej Szkole Impro, polubili na wakacyjnych kursach improwizacji w Chicago, a pokochali podczas prób i spektakli. Od 2015 r. regularnie występują na scenie warszawskiego Klubu Komedii. Ich spektakle nie mają scenariusza – każda scena jest wymyślana na żywo, na oczach publiczności. Każdy z członków grupy studiował na UW, choć wówczas się jeszcze nie znali.



Fot. Jarosław Roland Kruk

**JERZY STĘPIEŃ**

Prawnik, wykładowca, polityk, jazzman. Senator I i II kadencji (1989–1993), Generalny Komisarz Wyborczy (1990–1994), przewodniczący rządowych zespołów ds. reform administracyjnych (1991–1994), wiceminister spraw wewnętrznych i administracji (1997–1999), sędzia Trybunału Konstytucyjnego w stanie spoczynku, a w latach 2006–2008 prezes TK. Współautor reform administracyjnych w latach 1989–1999. Od 2015 r. Prezes Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej. Prorektor Uczelni Łazarskiego, a także dyrektor Instytutu Przestrzeni Obywatelskiej i Polityki Społecznej przy tej uczelni. Członek Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego.

# ŚWIATOWY ZJAZD ABSOLWENTÓW UW

13 – 14 MAJA 2016

## 13 MAJA



### Konferencja „JESTEM Z UW” w formacie TED Talks

9:30 – 17:20, Auditorium Maximum, kampus główny UW

Wszystkich uczestników konferencji łączyć będzie jedna cecha wspólna – są z UW! Wśród mówców znajdują się naukowcy (niekoniecznie mówiący o nauce), prawnicy, aktywiści społeczni i ludzie biznesu. Będą to osoby o niezwykłych osiągnięciach, nieznane jednak na ogół szerszej publiczności. W roli prowadzących rozmowy, zapowiadaczo-przepytawczy, wystąpią z kolei osoby powszechnie rozpoznawalne: pisarze, dziennikarze, biznesmeni. W programie również: występy muzyczne i pokaz improwizacji komediowej w wykonaniu absolwentów UW.



### Uniwersytecki Labirynt Dziejów

17:30, Krakowskie Przedmieście 26/28

Na Krakowskim Przedmieściu niedaleko uniwersyteckiej Bramy Głównej stanie Uniwersytecki Labirynt Dziejów o powierzchni 56 m kw. Do 12 czerwca zwiedzający będą mogli poznać dwie historie uczelni – prawdziwą i zmyśloną.



### BUWing

19:00 – 2:00, Ogrody BUW (Dobra 56/66)

Tego wieczoru zaprosimy wszystkie osoby związane z naszą Alma Mater do ogrodów na dachu BUW-u. Zawiesimy lampiony, rozstawimy stoliki i siedzenia dla gości. To będzie czas spotkań, wspomnień i poznawania nowych przyjaciół. Wszystko to będzie działo się pod szyldem „Jestem z UW”. Pod takim też hasłem wystąpią zarówno artyści, m.in. Paula i Karol, jak i znani warszawscy restauratorzy, absolwenci UW, którzy przygotują dla nas poczęstunek.

## 14 MAJA



### Spotkania na wydziałach

przedpołudnie

Okazja do odwiedzenia macierzystego wydziału i spotkania osób, z którymi przeżyło się lata studiów.



### Koncert „Jestem z UW – Absolwenci Absolwentom”

godz. 17:00, Amfiteatr w Parku Sowińskiego (Elekcyjna 17)

Na scenie amfiteatru w Parku Sowińskiego zagrają dla nas absolwenci UW: Muniek Staszczuk i T.Love, Elektryczne Gitary, Magda Umer, Kazik Staszewski z kwartetem Pro Forma, Zespół Reprezentacyjny, Poparzeni Kawą Trzy, Ifi Ude, Ernest Bryll, Marcin Styczeń, Alicja Majewska oraz big-band Zygmunta Kukli.

Imprezę poprowadzą Artur Andrus i Katarzyna Pakosińska. Koncert wyreżyseruje prof. Andrzej Strzelecki, aktor, a jednocześnie rektor Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.



### Jubileuszowa Noc Muzeów

godz. 18:00 – 1:00, kampus główny (Krakowskie Przedmieście 26/28 ),  
Biblioteka Uniwersytecka na Powiślu (ul. Dobra 56/66),  
Ogród Botaniczny (al. Ujazdowskie 4)  
oraz siedziba Akademickiego Radia Kampus (ul. Bednarska 3/5).

Brama UW będzie otwarta tego dnia do godz. 1:00 w nocy. Zwiedzający zobaczą mapping na gmachu dawnej Biblioteki, będą mogli zeskanować siebie w technologii 3D. Nie zabraknie też zwiedzania samego Muzeum UW, w którym niedawno otwarto wystawę stałą.

# ZAPRASZAMY NA NASZE JUBILEUSZOWE WYDARZENIA

OD MAJA DO LISTOPADA 2016

## **Chopin był z UW – koncerty fortepianowe**

15 maja o godz. 17:00, w Auditorium Maximum odbędzie się kolejny z cyklu koncertów „Chopin był z UW”. Wystąpi Ingolf Wunder z Austrii. W kolejnych miesiącach zaprezentują się Daniil Trifonov z Rosji (18 września) oraz Benjamin Grosvenor z Wielkiej Brytanii (6 listopada).

## **Wystawa fotograficzna**

16 maja w Teatrze Królewskim w Łazienkach o godz. 18:00 odbędzie się wernisaż wystawy fotografii naukowej. Od 4 maja do 5 czerwca, w Galerii Plenerowej na ogrodzeniu Łazienek Królewskich prezentowanych jest 49 fotografii wykonanych przez studentów, doktorantów i pracowników UW, laureatów konkursu fotograficznego. Uniwersyteckie zdjęcia w Łazienkach pojawią się jeszcze od 3 do 30 października. Tym razem będą to fotografie reportażowe dokumentujące życie na UW. Autorami zdjęć są studenci UW.

## **Regaty wioślarskie**

4 czerwca na Wiśle, pomiędzy mostami Gdańskim i Łazienkowskim, odbędą się międzynarodowe regaty wioślarskie. Rozpocznemy o godzinie 9:00 biegiem licealistów oraz wyścigiem w kategorii OPEN. Wystąpi ponad 20 osad. Swoje reprezentacje wystawią Holandia, Chorwacja, Serbia, Niemcy, Szwecja i Węgry. O godzinie 14:00 odbędzie się wyścig główny, 65. regaty ósemek Uniwersytet Warszawski – Politechnika Warszawska.

## **Odkryj UW!**

Dwa czerwcowe weekendy na Uniwersytecie upłyną pod hasłem: Odkryj UW! Najpierw dla wszystkich ciekawych nauki otworzy się kampus główny (4 i 5 czerwca), a dwa tygodnie później kampus Ochota (18 i 19 czerwca). W sobotnie popołudnia można będzie zwiedzić sale wykładowe, laboratoria i galerie. Do późnych godzin nocnych odbywać się będą wykłady popularnonaukowe, debaty i dyskusje prowadzone przez naukowców z UW. Niedziele to czas pikniku i zabawy dla całych rodzin. Będą m.in. pokazy eksperymentów i spacerów tematyczne.

## **Uniwersytecki wehikuł czasu**

11 czerwca od godz. 11:00 kampus główny i część Krakowskiego Przedmieścia zostaną przeniesione do lat 1816–1818, czyli do początków istnienia Uniwersytetu. Uczestnicy będą mogli m.in.: wziąć udział w zebraniu tajnej organizacji niepodległościowej, obejrzeć zdjęcia pokazywane w kosmoramie, nauczyć się tańczyć kadryla, zagrać w historyczną grę planszową albo obejrzeć odtworzony lot balonem.

## **Galowy koncert jubileuszowy**

19 listopada w Filharmonii Narodowej, dokładnie w dwusetną rocznicę powstania UW, odbędzie się Galowy Koncert Jubileuszowy. Zaprezentowane zostanie premierowe wykonanie utworu skomponowanego specjalnie na tę okazję przez Pawła Szymańskiego. Koncert uświetni występ laureatki Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina.

## **Ponadto:**

### **Publikacje jubileuszowe Wydawnictw UW**

Wydawnictwa UW przygotowały serię Monumenta Universitatis Varsoviensis, której poszczególne woluminy omawiają historię uczelni w XIX–XXI w. oraz dzieje poszczególnych dyscyplin naukowych na UW, a także prezentują sylwetki rektorów UW i jego najwybitniejszych profesorów. Osobne tomy poświęcone są losom uczelnianych gmachów oraz dziejom Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Wśród jubileuszowych publikacji są również: wspomnienia pracowników UW *Nasz Uniwersytet*, *Uniwersytecka Książka Kucharska*, a nawet kryminał Tadeusza Cegielskiego *Głowa. Opowieść nocy zimowej*.

### **Jestem z UW – kolekcja autorska Joanny Klimas**

Projektantka mody, określana w świecie mody mianem projektantki-intelektualistki, Joanna Klimas, absolwentka psychologii UW, zaprojektowała z okazji 200-lecia UW, wyjątkową linię autorską Jestem z UW. W skład linii wchodzi m.in. koszulki, chusty, torby, plecaki, portfele, biżuteria i papeteria. Kolekcja będzie miała swoją premierę na Zjeździe Absolwentów i wtedy też zostanie wprowadzona do sieci sprzedaży UW.



# WESPRZYJ UNIwersYTET WARSZAWSKI!

## PRZEKAŻ DAROWIZNĘ NA RZECZ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO NA RACHUNEK:

Nazwa właściciela rachunku: UNIwersYTET WARSZAWSKI  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa

Numer rachunku IBAN: PL 19 1160 2202 0000 0002 6562 1285 (Bank Millennium)  
Kod SWIFT: BIGBPLPW  
Tytuł przelewu: DAROWIZNA – 200 LAT Uniwersytetu Warszawskiego



UNIwersYTET  
WARSZAWSKI

**UW**<sup>200</sup>  
Dwa stulecia  
Dobry początek

### WSPÓŁORGANIZATORZY



FUNDACJA  
UNIVERSITATIS  
VARSOVIENSIS

### PATRONAT HONOROWY

PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

### PARTNERZY



### PATRONI MEDIALNI



Więcej na [www.uw200.pl](http://www.uw200.pl)