

“Noc naukowa dla każdego”

Harmonogram wykładów

Kampus Główny Uniwersytetu Warszawskiego

godzina	18:00 - 18:45	19:00 - 19:45	20:00 - 20:45	21:00 - 21:45	22:00 - 22:45
Sala Senatu Pałac Kazimierzowski	prof. Ewa Machut-Mendecka Kobieta arabska: blaski i cienie (Katedra Arabistyki i Islamistyki).	prof. Joanna Jurewicz Rzecz o mocy słowa i gestu. Jak długo kultura może istnieć bez pisma? (na przykładzie najstarszej kultury indyjskiej).	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka Na ile japońska jest kuchnia japońska?	dr Małgorzata Religa Droga nieśmiertelnych – taoistyczne sposoby uzyskania nieśmiertelności.	dr Agata Bareja-Starzyńska Buddyjskie księgi Tybetu i Mongolii – o rękopisach, ksylografach i systemach pisma.
Sala im. Brudzińskiego Pałac Kazimierzowski	dr Magdalena Rodziewicz „Niech twój oddech będzie ciepły” czyli perska sztuka uprzejmości.	prof. Jadwiga Pstrusińska 120 tysięcy polskich uchodźców w Iranie: dramat II wojny światowej i gościnność Irańczyków.	mgr Iwona Zych Milionerzy znad Morza Czerwonego. Imperialne interesy w starożytnym rzymskim handlu z Indiami.	dr Zbigniew Szafranski Hatszepsut – gra o tron.	dr hab. Tomasz Waliszewski Oliwa dla Rzymu. Niezwykła historia drzewa oliwnego.
Sala 17 Instytut Historyczny	dr Grzegorz Gmiterek Książka w świecie interaktywnych i mobilnych technologii.	prof. Stefan Karol Kozłowski Archeologia Pradziejowa na Uniwersytecie Warszawskim.	prof. Ryszard Kulesza Aleksander Wielki – historia i dzieje bajeczne.	prof. Dariusz Kołodziejczyk Wspaniałe stulecie. Imperium Osmańskie za rządów Sulejmana Wspaniałego.	dr hab. Piotr Szlanta C.k. dezertery? Rzecz o morale armii austro-węgierskiej podczas pierwszej wojny światowej.
Sala A Instytut Historyczny	dr hab. Agnieszka Kościńska Gender – społeczne życie pojęcia.	Weronika Kobylińska-Bunsch Jak dziś kultywować „pamięć przeszłości”? Sposoby społecznej partycypacji w ochronę dziedzictwa kulturowego w Polsce.	dr Anna Ryszka-Komarnicka Echa wiktorii wiedeńskiej 1683 roku w muzyce.	Makary Górzyński Historia architektury jako historii codzienności.	dr Agnieszka Halemba Duchy, święci i urzędnicy – rozważania o charyzmatycznej biurokracji.
Sala 210 Instytut Archeologiczny	dr Monika Kresa O stylizacji językowej w „Samych swoich”.	mgr Agnieszka Rembiałkowska, dr Jüratė Čerškutė “Ostatni muzykanci z Bremy” – jak spektakl wileńskiego Teatru Dziwaków stał się jednym z najpopularniejszych litewskich filmów muzycznych.	dr Jacek Głazewski Co to jest masoneria?	prof. Piotr Bieliński Dzieje archeologii śródziemnomorskiej na Uniwersytecie Warszawskim.	Dorota Kutyla „Chasydzka baśń Martina Bubera”.
Sala 212 Instytut Archeologiczny	prof. Małgorzata Grzegorzewska “Ręka Szekspira”.	dr Wojciech Rafałowski Jednomandatowe Okręgi Wyborcze: Konsekwencje stosowania.	mgr Marcin Zaród Partyzantka technologiczna? Hakerzy, piwnice i socjologia techniki.	dr hab. Lech Nijakowski Pornografia ery Web 2.0	mgr Blanka Rzewuska Czy Katalonia będzie niepodległa?
Sala 4 Wydział Polonistyki	dr Rigels Halili Skąd się wzięła i czym wyróżnia się muzyka bałkańska?	dr Ludwika Włodek Kanon piękna w Azji środkowej.	mgr Andrzej Buczyński „Lalka” na Uniwersytecie Warszawskim.	dr hab. Maciej Dąbski Jakie szanse i zagrożenia niesie ze sobą ocieplenie Arktyki, Antarktyki i pięter wysokogórskich?	
Sala 17 Wydział Polonistyki	dr Jolanta Korycka-Skorupa “Bez mapy ani rusz!”	Prowadzenie: dr hab. Jan Rutkowski “Czy mamy prawo wychowywać? O sprzecznościach nowoczesnej edukacji”. DEBATA (cz.1.)	Prowadzenie: dr hab. Jan Rutkowski “Czy mamy prawo wychowywać? O sprzecznościach nowoczesnej edukacji”. DEBATA (cz.2.)	mgr Dominika Depta-Marel Warsztaty: Dociekania filozoficzne.	
Sala balowa Pałac Tyszkiewiczów-Potockich	prof. Barbara Lewenstein i goście specjalni Co to znaczy być warszawiakiem?	prof. Andrzej Rzepliński i gość specjalny Kryminologia i kryminalistyka w wielkim mieście.	Prof. Barbara Fatyga i goście specjalni Kim jest dziś mistrz?	Uczestnicy debaty: prof. dr hab. Monika Kostera, prof. nadzw. dr hab. Monika Płatek, prof. dr hab. Stanisław Obirek, prof. nadzw. dr hab. Andrzej Leder, dr Tomasz Kitliński; prowadzenie: dr hab. Tomasz Basiuk “Czym jest dzisiaj demokracja?” DEBATA (cz.1.)	Uczestnicy debaty: prof. dr hab. Monika Kostera, prof. nadzw. dr hab. Monika Płatek, prof. dr hab. Stanisław Obirek, prof. nadzw. dr hab. Andrzej Leder, dr Tomasz Kitliński; prowadzenie: dr hab. Tomasz Basiuk “Czym jest dzisiaj demokracja?” DEBATA (cz.2.)
Sala 107 Stary BUW	dr Tomasz Niedziński Prawo na co dzień – od narodzin aż do śmierci.	prof. dr hab. Mirosław Karwat Mechanizm manipulacji.	mgr Mariusz Finkelstein NUDA. Historia, definicja, przykłady.	dr Ewa Kalinowska Francuski paradoks oraz inne ciekawostki kulinarne z Francji.	dr Danuta Romaniuk Kraj mlekiem i miodem płynący? – Jak dawniej żyli osadnicy i imigranci w USA.
Sala 207 Stary BUW	prof. Dominika Oramus Darwin: Centralna narracja współczesności.		prof. Jolanta Sujecka - Zając Francuskie bąbelki czyli szampan znany i nieznan.	dr Dariusz Krawczyk Paryż tajemniczy – nocne życie miasta światła na przestrzeni wieków.	dr Małgorzata Sokołowicz Nocne zjawy na UW, czyli wampiry w literaturze francuskiej wieku XIX.
AULA Stary BUW	prof. dr hab. Tadeusz Tomaszewski Co kryminalistyk wyczyta z listów miłosnych Chopina do Delfiny Potockiej?	mgr Edyta Welter, mgr Bartosz Kopczyński Triki w Excelu i VBA (cz.1.)	mgr Edyta Welter, mgr Bartosz Kopczyński Triki w Excelu i VBA (cz.2.)	dr Agnieszka Sochal W rikszy, w hotelu, na Bali, w sali baletowej, w salonie urody oraz w wannie, czyli śladami postaci literatury niemieckojęzycznej.	Zakład Geoinformatyki, Kartografii i Teledetekcji Co dają nam obserwacje satelitarne?
Sala 308 Stary BUW	mgr Teresa Piotrowska-Małek Pokazowa lekcja języka czeskiego z elementami kultury	mgr Olgierd Uziembło Pokazowa lekcja języka chińskiego z elementami kultury	dr Katarzyna Wyszpolska Pokazowa lekcja języka japońskiego z elementami kultury	dr Kamila Stanek Pokazowa lekcja języka tureckiego z elementami kultury	mgr Maria Erdman Pokazowa lekcja języka rosyjskiego z elementami kultury
Sala kolumnowa Instytut Historyczny	Wystawa: Pisma użytkowe na stepach Mongolii		występ CHÓRU UW	Wystawa: Pisma użytkowe na stepach Mongolii	